

SOLUCIONES SAINT-GOBAIN EN UNA DE LAS OBRAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE PHILIPPE STARCK: HÓ, LA ALHÓNDIGA DE BILBAO

Arquitecto: Philippe Starck.

Propiedad: Ayuntamiento de Bilbao.

Materiales suministrados por: Weber, ISOVER, Placo,
Saint-Gobain Glass y GLASSOLUTIONS.



EL GRUPO SAINT-GOBAIN A TRAVÉS DE SUS DIFERENTES ACTIVIDADES DE MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN HA SIDO PROTAGONISTA EN LA REHABILITACIÓN DE LA ALHÓNDIGA DE BILBAO (HÓ), UN ESPACIO DE 43.000 M² DESTINADOS AL ARTE, AL DEPORTE Y AL OCIO EN PLENO CENTRO DE LA CAPITAL VIZCAÍNA. EL PRESTIGIOSO

ARQUITECTO FRANCÉS PHILIPPE STARCK HA SIDO EL RESPONSABLE DE ESTA IMPRESIONANTE REHABILITACIÓN, ALGUNOS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS HAN SIDO VIDRIO, MORTERO, PLACA DE YESO Y LANA MINERAL DANDO FORMA A UNA OBRA QUE AUNA UN ESTILO TRADICIONAL CON MODERNAS SOLUCIONES Y MATERIALES.



Esta emblemática construcción, fue finalizada en 1909 por el arquitecto Ricardo Bastida (1878-1953), lo único que se ha conservado de ella son las artísticas fachadas originales, su interior, ha sido restaurado recientemente para albergar un espacio atractivo y multiuso para la capital vizcaína. Si tuviéramos que destacar algo de su interior seguramente serían las 43 columnas de 3 m de altura ubicadas en el hall, creadas por el experto en ambientación cinematográfica

Lorenzo Baraldi en diferentes estilos y distintos materiales como el mármol, bronce, madera, ladrillo, terracota vidriada o piedra de Lecce, creando un heterogéneo estilo decorativo de especial belleza. HÓ dispone de tres edificios de cuatro plantas con siete más subterráneas. De éstas, cinco están destinadas a parking y dos a cines con una gran sala de exposiciones y un auditorio con aforo para 400 personas. La antigua Alhóndiga de Bilbao se ha convertido así en un complejo

de interés arquitectónico y turístico en pleno corazón de la capital vasca. Entre sus particularidades se encuentra el espectacular atrio, al cual se accede a través de la nueva entrada del edificio compuesta por cuatro amplios pórticos que en el pasado eran sendos ventanales. Para respetar estas ventanas ha sido preciso elevar el nivel de la plaza. Sus cuatro plantas superiores albergan un Centro de Actividad Física que ocupa cerca de 3.000 m², un

SOLUCIONES SAINT-GOBAIN EN LA ALHÓNDIGA DE BILBAO



restaurante, un solárium y tres piscinas cubiertas. También acoge la Mediateka, concebida como un nuevo concepto de biblioteca, ya que en ella se accede a la información y a la utilización de libros en todos los soportes.

La Alhóndiga ha sido una obra de gran complejidad en su ejecución, uno de los principales retos iniciales consistía en vaciar el edificio en su totalidad y construir un parking, al mismo tiempo que se restauraba. Esto supuso, un gran esfuerzo de organización y logística.

Soluciones en morteros industriales

Weber, suministró el mortero de renovación y decoración de pavimentos **weber.floor decor**; un sistema de mortero coloreado de alta resistencia que se aplica directamente sobre la losa de hormigón, y que actúa como capa de rodadura para realizar las aceras, plaza y zonas de acceso al edificio. Uno de los requisitos más importantes a la hora de la colocación de los suelos fue adaptar la obra a criterios de comodidad, seguridad (resbaladicidad) y accesibilidad para personas con movilidad reducida.

La aplicación utilizada se



Exteriores de La Alhóndiga.

fabricó a partir de una base de hormigón que se dejó por debajo de cota aproximadamente unos 10 mm, y se recreó con el producto **weber.floor decor**, acabado con un texturado envejecido, similar al de una pizarra. La facilidad con la que el producto se adapta a diferentes planos, espesores y

consiguió dotar al edificio de un juego de contrastes entre estos mosaicos y la sobriedad del ladrillo caravista.

Soluciones en placa de yeso laminado

Al igual que con la colocación del mortero, la complejidad de la obra y los condicionantes que se plantearon en la fase

“Exteriores de La Alhóndiga”, **weber.floor decor permite crear alfombras o mosaicos de estilo artesanal.**

una puesta en servicio rápida de los operarios, permitió ir realizando la urbanización por fases sin interrumpir el tráfico. Otra de las posibilidades estéticas que permitió el producto **weber.floor decor** fue crear unas alfombras o mosaicos de estilo artesanal para decorar alguna de las zonas. Gracias a unos moldes que simulan el trabajo de los antiguos artesanos con los esgrafiados en las fachadas, se

de proyecto y ejecución, fueron factores determinantes a la hora de elegir los sistemas de placa de yeso laminado de Placo tanto para la ejecución de los sistemas de tabiquería interior como de los techos. Los requisitos principales fueron las alturas de tabiques, el aislamiento acústico y la resistencia al fuego. Por este motivo, Placo seleccionó diferentes soluciones en las que se





Los sistemas en Placa de yeso laminado de Placo solucionaron requisitos técnicos referidos a grandes alturas de tabiques, aislamiento acústico y resistencia al fuego.

combinan varios tipos de perfilera metálica, así como distintos tipos de placa de yeso laminado como tabiques con estructura simple, tabiques con estructura doble en "H", tabiques dobles con montantes en "H" en los tabiques de mayor altura (hasta 6,75 m); y placas tipo Estándar BA, tipo PPM (en zonas húmedas) y tipo



PPF (en aquellos sistemas en los que se requería una mayor resistencia al fuego). En todos los casos, en la cámara interior del tabique se alojó un material acústicamente absorbente (lana mineral de ISOVER). De igual modo, y con el fin de acondicionar acústicamente las salas polivalentes del edificio, los techos se ejecutaron con el sistema Placo de Techos Continuos Rigiton.

Para la tabiquería seca se han utilizado Sistemas SG Placo con placa standard, Placa PPM y Placo PPF. Los Techos continuos Rigiton de Placo se instalaron en paramentos horizontales de algunas estancias.



Túnel realizado en vidrio gris de seguridad. Montaje: Proinller.

Soluciones en vidrio

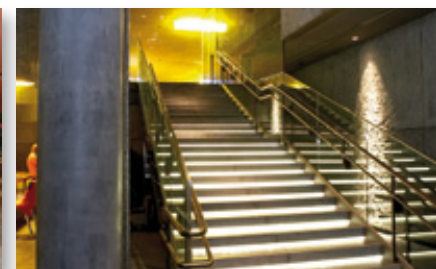
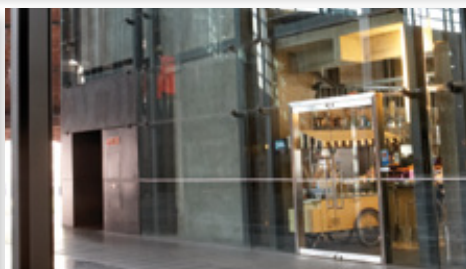
La Alhóndiga ha encontrado en el vidrio uno de los principales materiales a la hora de su restauración. La Veneciana GLASSOLUTIONS ha suministrado e instalado múltiples aplicaciones tanto en el exterior (ventanas y cerramientos) como en el interior (barandillas, túnel, revestimiento en fachada...) todas ellas con vidrio de Saint-Gobain Glass. En el

atrio interior han utilizado una doble piel de vidrio para forrar la parte interna, con una composición de SGG STADIP en ambas caras. El objetivo de esta doble piel es potenciar la funcionalidad del atrio, mejorando su acústica y respetando la estética, motivo por el cual se ha elegido un vidrio de gran transparencia. Esta zona tiene una totalidad de vidrio colocado de 6.000 m². Para el cerramiento de fachadas

utilizaron un Acristalamiento de Aislamiento Térmico Reforzado SGG CLIMALIT PLUS CONFORT® con control térmico, solar y acústico; en la parte interior de las zonas comerciales, deportiva y la Mediateka se utilizó un SGG CLIMALIT® con vidrio laminar SGG STADIP® de seguridad. Una de las zonas más espectaculares del edificio es la azotea, con una cubierta de vidrio con control solar, y en la que han instalado una enorme piscina cuyo suelo tiene una pequeña zona de vidrio que permite ver a más de 9 metros de altura los visitantes que se encuentran en el hall. El vidrio utilizado en la piscina es un vidrio antideslizante de seguridad llamado Sentry Glass, solución que La Veneciana GLASSOLUTIONS ofrece junto con la empresa DuPont, que ofrece un butiral cuya peculiaridad es dotar al vidrio de una resistencia muy superior a la normal. Pero la aplicación que más interés ha despertado ha sido el túnel de vidrio que acoge la enorme escalera de acceso de la planta baja al semisótano, vidrios que llegan a dimensiones de 6m x 3m de color gris de seguridad. A



lanas minerales de vidrio y de roca a través de su distribuidor Terradisa (Pamplona), suministró a la empresa Portuplac (Portugalete) 10.105 m² del producto ISOVER Acustilaine MD, cuyos beneficios son el aislamiento térmico y acústico, que utilizaron en particiones interiores del edificio; también se instalaron aproximadamente 3.000 m² de Acustilaine 70.



la complejidad del acceso del vidrio a la obra, debido a su gran tamaño, hay que añadir la dificultad de la unión de las piezas para la elaboración del túnel, sin ningún herraje ni accesorio, la empresa PROINLLER ha utilizado adhesivos de alta tecnología y sistemas de unión que hacen que la estética final del túnel sea impecable, grandes piezas de vidrio que encajan unas con otras sin aparentemente

ninguna unión. Una solución de montaje innovadora y compleja. En total La Veneciana GLASSOLUTIONS ha utilizado más de 9.000 m² de distintas composiciones de vidrio Saint-Gobain Glass que ofrecen a la obra HÓ una estética moderna y funcional que realza el estilo tradicional del edificio.

Soluciones de lana mineral
ISOVER, fabricante de materiales aislantes como

En una parte importante de las instalaciones de conductos de aire acondicionado, que fueron instalados por la empresa Conducciones del Norte, S.L. -Conductor (Bizkaia), se empleó una solución ISOVER; concretamente los productos Intraver Neto e IBR-Aluminio. Otras de las soluciones de climatización utilizadas, aunque en menor cuantía, fueron los conductos autoportantes de lana de vidrio Climaver Plus y Climaver Neto.